

# АВТОГРАФЫ ДРУЗЬЯМ

Слова Н. ДЕНИСОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. УСПЕНСКОГО

В характере медленного лирического вальса. Не спеша

Ф-п. нар

Голос  
(ансамбль)

1. В ве - чер - ней гул - кой  
шум - ных рит - мов  
(2). свет в за - што - рен -  
гда с меч - той о

F<sub>m7</sub>

B<sub>7</sub>

ти - ши - не сквозь пе - ре - ул - ки го - род -  
в сто - ро - не, люд - ских сер - дец вра - чу - я  
- ном ок - не, ро - жден - ный дол - гим о - жи -  
но - вом дне рас - свет - ный луч сквозь ту - чи

E<sub>b</sub>,C<sub>7</sub>,

C,

F<sub>7</sub>

- ски\_ е при - хо - дит му - зы - ка ко мне ще -  
 ра - ны, при - хо - дит му - зы - ка ко мне, как  
 - дань\_ ем, при - хо - дит му - зы - ка ко мне во -  
 брыз\_ нет, при - хо - дит му - зы - ка ко мне зву -

F<sub>7</sub>1. B<sub>9</sub>

- мя - щей пес - ней о Рос - си -  
 му - за лет вос - по - ми - на -  
 - ен - ных  
 - чань - ем

B<sub>9</sub>2. B<sub>9</sub>

- и. От\_ сце - ны и эк - ра -  
 - ньем. Ко\_ // струн в ор - ке - стре жиз -

Припев  $mf$   $\text{♩}$   $F_{m7}$

— на. Ав — то — гра — фы дру —  
— ни. Ав — то — гра — фы дру —

$B_9$   $E_b7$   $C_9$   $\frac{D_b}{G_b}$

— зьям, по — ю — щих нот стра — ни — цы, на —  
— зьям, од — ной ду — ши час — ти — цы, — раз —

$F_{m7}$   $B_9$  1.  $D_b7$   $G_9$

— чер — та — ны од — ной взвол — но\_ван\_ной ру —  
— роз — нен — ный кла — вир ме —

$C_m$  2.  $D_b7$   $G_9$

— кой. Ав — // — ло — ди — и люб —

A $\flat$ ,

B $\flat$

B $\flat$

A $\flat$ <sub>m7</sub>

- BH.

2. Как

*f*

D $\flat$

G $\flat$

E $\flat$

A $\flat$ <sub>m7</sub>

1. E $\flat$

E $\flat$ <sub>m7</sub>

This musical score consists of four systems. The first system features a vocal line in treble clef with lyrics '- BH.' and '2. Как', and a piano accompaniment in grand staff. The piano part includes a forte (*f*) dynamic marking. The second and third systems are piano accompaniment. The fourth system is a first ending marked '1. E-flat' and 'E-flat m7'. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor).

2.

Ab

Ав // - ви,

dim.

F<sub>m6</sub>

ме - ло - ди - и

G<sub>7</sub>

C dim.

люб - ви.

Red.

pp

pp

This musical score is for a voice and piano piece. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (grand staff), and lyrics in Russian. The score is marked with a '2.' at the beginning, indicating a second ending. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo and dynamics are marked with 'dim.' (diminuendo) and 'pp' (pianissimo). The lyrics are: 'Ав // - ви, ме - ло - ди - и люб - ви.' There are also some performance instructions like 'Red.' and 'pp' at the end of the piece.